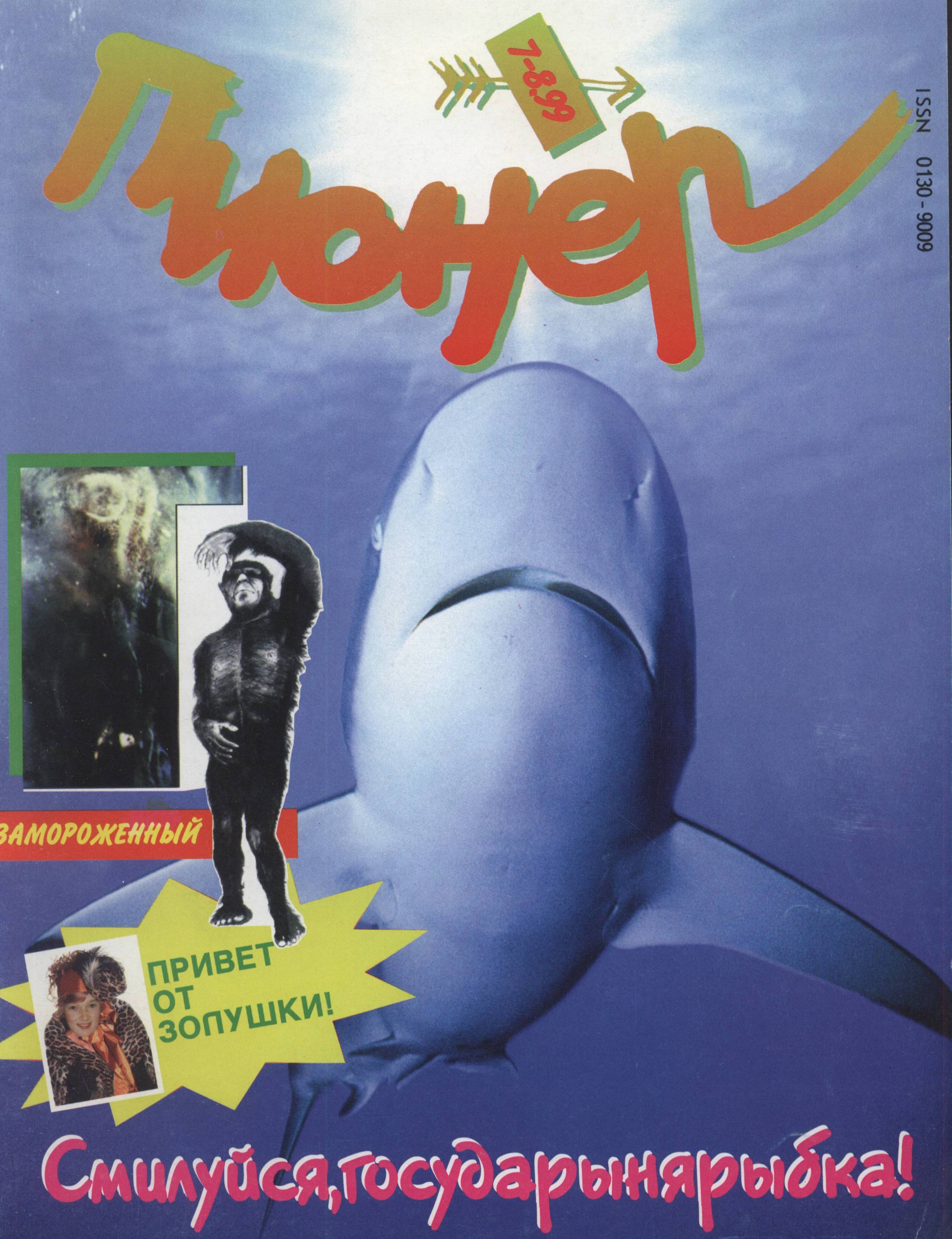
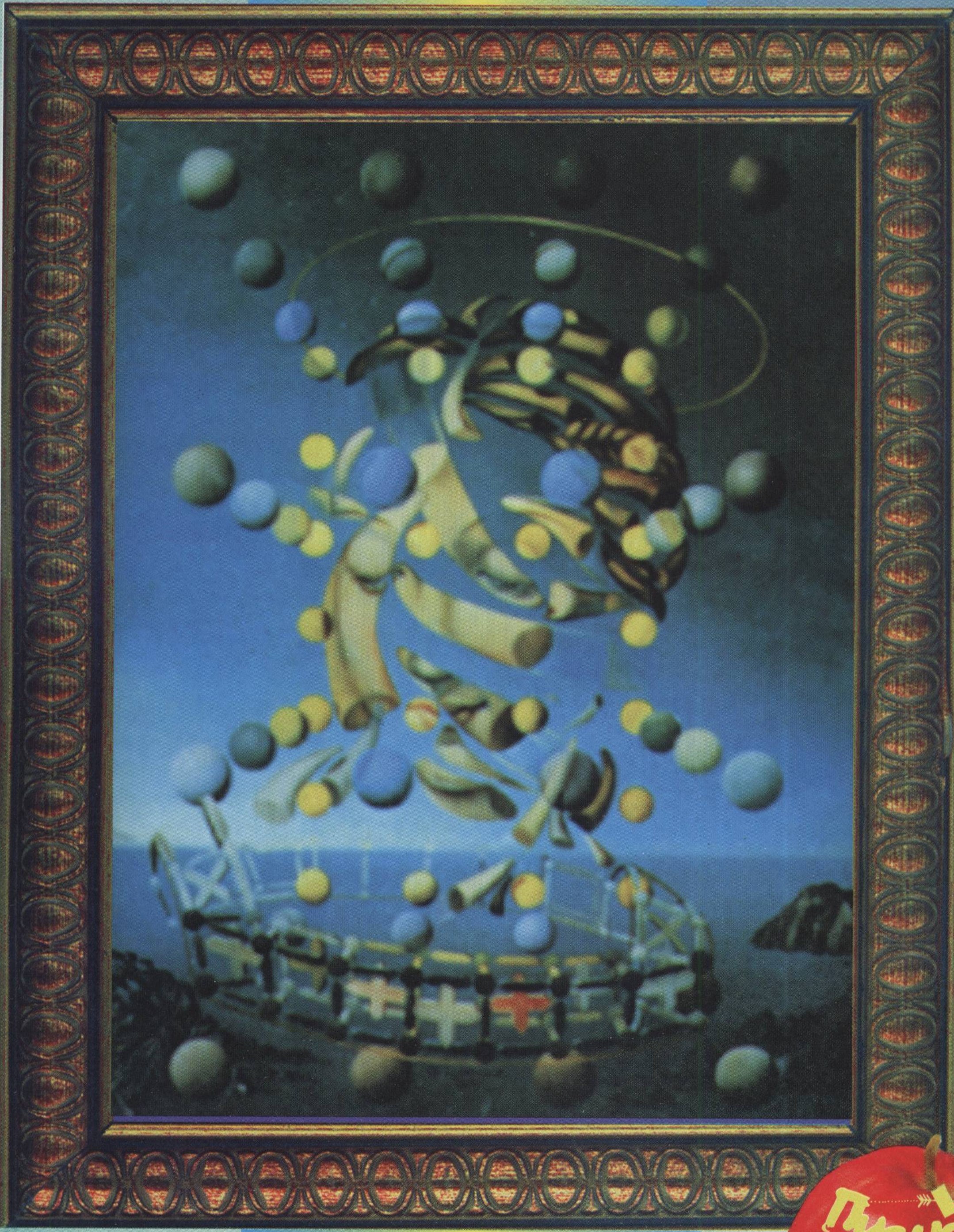
Пионер

7-8.99

ISSN 0130-9009



Смотри!



Хорошо натренировавшись с «кандибо-берными» картинками, наш читатель созрел для более серьезных задач. Вот картина гениального Сальвадора Дали. Художник назвал ее «Высшая скорость Мадонны Рафаэля». Но при чем же здесь Мадонна?

Пионер
7-8
ежемесячный иллюстрированный детский журнал
Москва
1999 г.

В номере



Солдаты готовились к отбою. Кто аккуратно складывал на табуретке форму, кто торопился пришить к гимнастерке свежий подворотничок, а кто просто дожидался момента, когда можно будет блаженно вытянуться под одеялом.

Вдруг из коридора, где дежурил дневальный, послышалась какая–то возня.

– Куд–да?! Стоять! Стрелять буд...

Голос дневального на мгновение захлебнулся, а затем сорвался на панический визг:

– Кар–р–раул! Спасите! На помощь!

Дверь с треском отлетела в сторону – и на пороге возникла огромная – за два метра ростом – человеческая фигура. Впрочем, человеческой ее можно было назвать лишь с большой натяжкой. Из–под низкого, скошенного к темени лба злобно посверкивали маленькие красноватые глазки. Рыжеватая свалявшаяся шерсть покрывала мускулистое тело, а могучие руки свешивались ниже колен. Верзила шумно втягивал в себя воздух, словно бегун–марафонец, только что побивший олимпийский рекорд.

В казарме было темновато, и сперва солдаты подумали, что это – обычный розыгрыш. Иногда «дембеля» позволяли себе подшутить над «салагами» подобным манером. Поэтому никто не удивился, когда в мертвой тишине раздался робкий голос молоденького солдатика:

– Серый, это ты, да? Чё это ты, а?

«Серый» поднял над головой огромные косматые лапы, задев когтями потолок, и издал такой душераздирающий вопль, что со стен посыпалась известка. Через мгновение в казарме бушевал настоящий тайфун. Незваный гость с ревом скакал по кроватям, опрокидывая табуретки и солдатские тумбочки. На пол летели матрацы, одеяла, подушки, – все, что еще минуту назад составляло идеальный порядок солдатского жилища.

Солдаты оцепенело следили за разгромом, пока «Серый» – на этот раз настоящий – сдавленно не прошипел из–под кровати:

– Окно! Да откройте же окно, блин! ОНО выскочить хочет!

Но к этому моменту ОНО и само сообразило, как нужно поступать. Раздался звон разбитого стекла – и пришелец, вместе с остатками рамы на короткой толстой шее, вывалился наружу. Легко перемахнув через высоченный забор, он огромными прыжками понесся к недалекому лесу и скоро скрылся за деревьями.

Когда первый шок прошел, солдаты бросились к окнам. Не привиделось ли им все это? Какое там «привиделось»! Учиненный в казарме свинарник упрямо свидетельствовал: все происходило наяву. И тут раздался дребезжащий голосок того же солдатика:

– Серенький, а кто это был, а?

Бывалый «Серенький» не стал медлить с ответом:

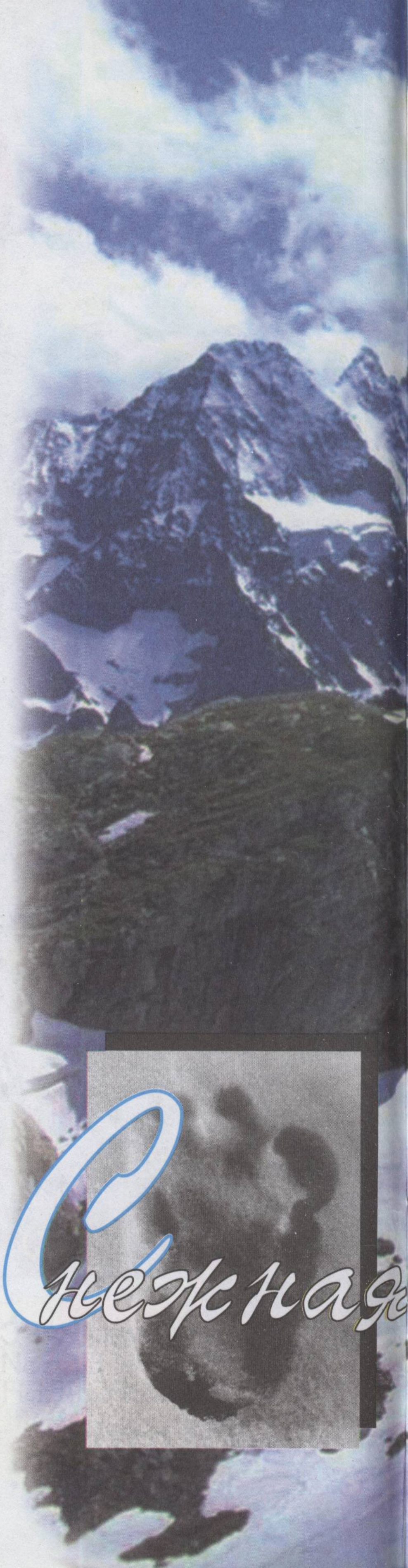
– Кто–кто. Слон в пальто!

Недавнее напряжение разрядилось громовым хохотом. Солдаты от души смеялись, изо всей силы колотя друг друга по плечам и спинам. Так бывает всегда, когда смертельный испуг проходит, и ты понемногу начинаешь понимать: все, слава Богу, кончилось.

Рассказанное – чистейшая правда. Солдат допрашивали всех вместе и поодиночке, но итог был одинаков. Никто никому не противоречил, не сбивался и не путался в деталях.

Пришлось признать: люди в очередной раз столкнулись с одним из явлений, которые трудно поместить в рамки элементарных объяснений.

«Косматое существо стояло за небольшими кустиками у подножия горы и внимательно разглядывало меня...»





Так кто же заглянул на солдатский огонек в казарму маленькой воинской части, затерянной в глухих карельский лесах?

О загадочных человекоподобных существах люди наслышаны давно. Их будто бы встречали в предгорьях Тибета, на Тянь-Шане, в Китае, Монголии, на Кавказе, в пустынных лесистых местах Северной Америки и в африканских джунглях. Везде их называют по-своему: «йети», «бигфут», «алмас», «сасквач», «ома-ома»... Но самое известное название загадочного существа – «снежный человек». Ученые пришли к выводу, что, по всей видимости, речь может идти о разновидностях одного и того же вида приматов.

«Крестным отцом» снежного человека стал майор британской армии Л.Уэдделл. Он первым поведал жителям Европы о таинственных гигантах, обитавших у кромки горных снегов. В 1889 году ему довелось наблюдать огромные следы, пересекавшие снеговое поле у подножия одного из непальских пиков. Несколько позднее он запишет в своем дневнике: «Считается, что следы принадлежат волосатому дикарю, обитающему среди вечных снегов. Вера в этих существ стойко живет среди тибетцев».

Сообщение бравого майора прошло почти незамеченным. Мало ли какие бредни могут порассказать отставные вояки! Но в 1921 году пришли новые, и притом весьма достоверные сообщения. На штурм Эвереста отправилась британская экспедиция во главе с подполковником Говардом-Бьюри. Продвигаясь по отлогому северному склону к вершине, альпинисты заметили цепочку темных человекообразных фигур, двигавшихся параллельным курсом в том же направлении. Правда, «попутчики» находились метров на 300 выше.

Альпинисты подналегли, и вскоре группа была у того самого места. Пустынно... Привиделось? Но на снегу отчетливо выделялась цепочка явно человеческих следов, если не считать, конечно, их размера (каждый достигал в длину 40 см) и того невинного обстоятельства, что вряд ли кто из людей станет разгуливать босиком по заснеженным окрестностям высочайшей вершины.

За разъяснениями обратились к проводникам-шерпам. Приглядевшись к следам, шерпы посовещались между собой и вынесли решение: они принадлежат «мето-кагми», что в переводе означало «ужасный человек».

Ужасный человек снежных предгорий надолго стал главным героем газетных публикаций. Сотни искателей приключений заказывали билеты в Непал. Если раньше их привлекала слава отважных горновосходителей, то теперь они мечтали о встрече с «ужасным снежным человеком».

Увы, все поиски оказались тщетными. Любители острых ощущений могли похвастать разве что росказнями шерпов о повадках снежного отшельника, а те твердили в один голос: «йети» – существо почти человеческого роста, с остроконечной головой, длинными, до колен, руками, покрытое густой красноватой шерстью... Правда, кое-кто из альпинистов утверждал, что видел какие-то неясные тени, кто-то слышал странные завывания, до других ветер доносил омерзительный запах волосатого дикаря... Но – и только.

В 1954 году в Гималаи снярядили серьезную научную экспедицию. Все были уверены в успехе. В газетах даже обсуждался во-

ТАЙНА

«Комиссия подтверждает: кинопленка, запечатлевшая неизвестное человекообразное существо, – подлинна...»

прос, прилично ли будет подстрелить для исследований одного (в крайнем случае, парочку) йети, а затем уже взять все поголовье «ужасных людей» под защиту британской короны. Увы, результат был прежний: рассказы шерпов, неясные тени, крики, запахи – и великое множество следов, которые фотографировали, срисовывали, делали гипсовые слепки...

Аналогичные экспедиции снаряжались и в 1957, и в 1960, и в 1961, и в 1971, и в середине 80–х годов. Тщетно. Правда, много шума наделал «скальп йети», найденный в одном из буддийских монастырей. Сенсация? Но знаменитый альпинист сэр Эдмунд Хиллари неопровержимо доказал, что «скальп» сшит из шкуры горного барана.

Позднее Хиллари исследовал все скальпы, шкуры, следы, якобы принадлежавшие снежному человеку. Вывод был неутешительным: серьезных научных доказательств существования снежного человека добыть не удалось...

Но, как оказалось, у снежного человека имеется масса близких родственников. Один из них – североамериканский «сасквач», что в переводе с языка индейцев означает «дикий человек». Откуда он мог взяться в лесах северо–западных штатов? Заселение Америки шло из Азии и, по всей видимости, тысяч 10 лет тому назад предшественники сасквачей перебрались в Новый свет через Берингов пролив, представлявший в ту пору узенькую полоску мелководья.

Сасквач (английское название – «бигфут») оказался субъектом куда более общительным, чем его гималайский братец. Известно множество свидетельств, когда люди сталкивались с ним нос к носу. Кое кому удалось сделать отчетливые снимки, а в 1967 году неккто Роджер Паттерсон заснял бигфута на любительскую кинокамеру. Позднее эксперты признали съемку подлинной.

Один из очевидцев описывает: «Волосы на их головах достигали 6 дюймов длины. На выпуклых частях тела они короткие и тонкие. У них широкие толстые ступни и длинные руки с ногтями, напоминающими долото. Они очень проворно взбираются по крутым склонам...»

А вот как насчет того, чтобы похвастать своим, доморощенным, истинно российским «бигфутом»? Как утверждают, «дикие люди» не раз являли себя в предгорьях Кавказа. Рассказывают, в одном горном селении долго жила прирученная людьми самка «волосатого дикаря». Сперва она была необычайно агрессивна, но потом пообвыкла и жила рядом с людьми в специальном загоне. Самке присвоили имя Зана, и у нее будто бы даже имелись дети от местных «дон–жуанов».

Десятилетия спустя ученые обследовали отпрысков Заны и нашли, что они почти ничем не отличаются от соседей, если не считать смуглой кожи и явно негроидных черт лица. Один из них выделялся крайне буйным характером и невероятной физической силой. А еще – мощными челюстями, что позволяло ему одними зубами поднимать стул с сидящим на нем взрослым человеком.



На такие пятки ни одни «адидасы» не налезут!

В последние годы наши ученые тоже с увлечением искали снежного человека. Главным образом в отрогах Памира и Тянь–Шаня. Десятки экспедиций на четвереньках не то что исползали – буквально обнюхали едва ли не все места, где когда–нибудь видели «бигфута». И – ни–че–го–шень–ки. Иной раз поиск приносил совершенно неожиданные результаты.

Один из самых яростных сторонников теории «тупиковой ветви развития человечества»,



Сэр Эдмунд Хиллари с «портретом» йети



Бигфут, оборачиваясь, уходит от погони

профессор А., во главе экспедиции молодых единомышленников два битых месяца исследовал «перспективные места» в памирском высокогорье. Как водится, местные жители охотно принимали столичные сувениры и рассказывали цветистые истории о проделках человекоподобных великанов. По непонятной причине те подевались куда–то буквально накануне приезда московских гостей...

Ничего более реального найти не удавалось. В конце концов общий энтузиазм сменился унынием. Ближе к осени зарядили дожди, и в горах стало вообще невыносимо. Но, несмотря ни на что, руководитель экспедиции стоял на своем: «Пока не найдем стоянку снежного человека, о Москве можете забыть!»

Тут все и случилось. Как–то один бойкий аспирант, громче других жаловавшийся на жизнь, вернулся с очередной вылазки раньше обычного. Выглядел он крайне взволнованным. Голос его дрожал и прерывался.

– Кажется, я нашел! Нашел стоянку снежного человека! – выпалил он, переведя дух.

Спустя несколько минут экспедиция, предводительствуемая молодым провожатым, бодро маршировала в горы. Через полтора часа пути в укромном ущелье их взорам открылась потрясающая картина. Сухая трава вперемешку с древесными ветками образовывала широкое уютное ложе. Оно еще хранило очертания гигантской фигуры. На ветке кустарника висел здоровенный клок темно–бурой шерсти, а вокруг валялись объедки растительной пищи. Но самое главное – в двух шагах от ложа красовалась и на всю округу благоухала шикарнейшая куча экскрементов, внушавшая почтение своими размерами и затейливой формой. Это означало, что наука получила в свое распоряжение бесценный биологический материал, позволявший исследовать особенности неведомого организма.

– Я знал! – вскричал профессор, потрясая над головой руками. – Я знал, что ОН существует! Я верил, что именно мы его найдем!

С огромными предосторожностями бурую шерсть упаковали в полиэтиленовый пакет, а бесценную кучу, боясь нарушить ее структуру, переложили в герметический контейнер.

С шумным ликованием экспедиция отбыла в Москву. Через короткое время профессор опубликовал несколько сенсационных статей. Оказывается, рацион снежного человека состоит из растительной пищи, хотя иной раз «хозяин гор» может побаловать себя мелкими грызунами и насекомыми. Необычайно густой и ровный волосяной покров позволяет ему легко переносить суровые холода. Кроме того, в меню горного отшельника входили растения, содержащие алкалоиды. Это означало, что он испытывал такую же слабость к спиртному, как и его цивилизованные собратья!

Ученый мир взахлеб обсуждал «открытие века». Вот тут–то и разразился скандал. Молодой ученый, который первым наткнулся на стоянку, признался, что вся эта история – его рук дело. Отчаявшись улизнуть в Москву к любимой девушке, он решил подшутить над упрямым профессором. «Ложе снежного человека» он сварганил из подручного материала. Клок шерсти выдрал из подкладки куртки (первоклассный собачий мех!), а гордость начальника экспедиции – кучу фекалий – соорудил из овечьего поме–



Антрополог И.Бурцев с черепом потомка Заны

та, подобранного на горных пастбищах. Для большей оригинальности он засунул в него мышиный хвост, несколько дохлых муравьев, пару личинок, а вдобавок полил все это добро остатками пива, до которого был большим охотником.

Над незадачливым профессором потешалась вся Москва.. Конфуз был полнейший. Опозоренные сторонники теории о «тупиковой ветви развития человечества» пристыженно молчали.

И все же, несмотря на жестокий удар, в принципе профессор и его ученики рассуждали здраво. Допустим, загадочные гиганты – никакая не выдумка. Допустим, они действительно существуют, хотя поздороваться с ними за руку никому еще не удавалось. Но не могут же «йети» оставлять за собой одни лишь следы! А раз так, то нужно искать материальные свидетельства их присутствия на земле – клочки шерсти, остатки пищи, возможно, примитивные орудия труда или охоты...

Если предположить, что живые «бигфуты» научились так ловко уклоняться от объятий цивилизованных собратьев, что гоняться за ними по горам – пустая затея, то должны же где–то существовать их останки. Не могут же они жить вечно!

Что ж, кое–какой материалец в распоряжении ученых имеется. В конце 1968 года американский ученый Сандерсон случайно узнал, что в Чикаго на скотоводческой выставке показывают нечто необыкновенное. Диковина представляла собой огромную кубическую глыбу льда, в которую было вморожено тело человекообразного существа. Хозяин экспоната утверждал, что взял его напрокат у одного богача, который, в свою очередь, приобрел чудо за большие деньги у русских китобоев. Они подстрелили зверя «на берегу Сибири» и, чтобы сохранить его тело от разложения, вморозили его в лед.



«Замороженный»



Сандерсон вместе с коллегами два дня старательно исследовал и фотографировал ледовый саркофаг. Ученые пришли к выводу: в лед вморожено РЕАЛЬНОЕ существо. По–видимому, это труп примитивной разновидности неандертальца. Более точным измерениям мешал ледяной панцирь.

Но когда находкой решил вплотную заняться авторитетный исследовательский институт, хозяин аттракциона заявил, что ему пришлось вернуть куб истинному владельцу. И тут Сандерсон сделал сенсационное заявление. Он объявил, что сквозь ледяную толщу в правом глазу «замороженного» ему удалось разглядеть... пулевое отверстие. Заради наживы кто–то убил живое, не известное науке человекоподобное чущество...

Запахло скандалом. К делу подключились агенты ФБР. Но хитрый делец сумел извлечь из всего этого пользу. Он изготовил точную копию куба с каучуковой куклой внутри и выставил его на всеобщее обозрение в торговом центре Миннесоты. Рядом с кубом красовалась табличка: «Копия первобытного существа. Оригинал разыскивается полицией». Публика валом валила глазеть на диковинку, и хитрец с удовольствием подсчитывал барыш. Дело кончилось тем, что власти все же прикрыли «заведение».

Что же скрывалось в таинственном кубе? Разгадка так и осталась в толще ледяной глыбы.

И все же, отсеяв все глупости и враки, оставив одни лишь малочисленные, но достоверные факты, ученые сделали вывод о ВОЗМОЖНОСТИ существования примитивных человекоподобных приматов. Каково же их возможное происхождение?

Теорий на сей счет – великое множество. Кое–кто считает, что «йети» – представители параллельного мира. Некоторые исследователи идут еще дальше. Бигфуты, по их мнению, – это пилоты НЛО, время от времени посещающие Землю. Круто, не правда ли?

Имеются и более правдоподобные версии. Одна из них принадлежит русскому антропологу профессору Борису Поршневу. Вот как рассуждает ученый. Следы пребывания «диких людей» чаще всего обнаруживают в нетронутых, так называемых реликтовых лесах. Они явно принадлежат примату, который намного крупнее современного цивилизованного человека. Это вполне может означать, что предки «снежного человека» и гомо сапиенс были родственниками, но при этом каждый обживал свою собственную ветвь на древе рода двуногих. Нашим с вами предком был, как известно, кроманьонец; йети же, возможно, является дальним отпрыском неандертальца.

Между тем наука считает, что неандерталец вымер 20 или 30 тысяч лет назад. А если вымер, да не весь? Если он–то и стал предком «человека пещерного», отдельные представители которого до сих пор пугают заблудившихся альпинистов и охочих до приключений бездельников?..

В далеком прошлом непреложные законы биологического развития развели йети и человека разумного по разным «квартирам». Пусть же каждый остается в своем доме. Природа каждому из них даровала такое право.

... А все же интересно: если свести лесного «бигфута» со «снежным человеком», – кто кого сборет?

До чего же разнолик мир! Всему в нем найдется место: и мимолетной красоте закатных красок, и маленькому котенку, и нашим тревогам о завтрашнем дне. Внимательно смотри вокруг себя. Запоминай. Размышляй. Учись видеть и чувствовать. И мир подарит тебе много прекрасных мгновений, - как он подарил их сегодняшним авторам «Кораблика».

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ВЕК

Так просто, неизбежно
Спешит за веком век,
А мы живем небрежно,
Забыв про этот бег.

Живем совсем неплохо,
Собой довольны мы, –
И сделали немало
Для мира, для страны.

Но с нами в двадцать первый,
Еще безмолвный век
Вступает слишком много
И нищих, и калек.

Сирот, собак бездомных,
Не нужных никому,
Ох, сколько их мотается
По свету по всему!

И все ж в любом столетье,
Каким бы ни был век,
Достойным непременно
Быть должен человек.

Жалеть своих собратьев
И лишь добро творить.
Тогда нам счастье будет
Грядущий век дарить!

Полина РТИЩЕВА,
12 лет, г. Москва.

ВЕЧЕРОМ

... А вечер истинно чудесен.
Взгляни, какая красота!
Наверно, созданы для песен
Закатов яркие цвета:

На небе заалел румянец,
И солнце - как большой корунд...
Лучей волшебный, дикий танец...
Все - лишь на несколько секунд!

Маша РАСТОРГУЕВА,
12 лет, г. Павловский Посад
Московской области.

* * *

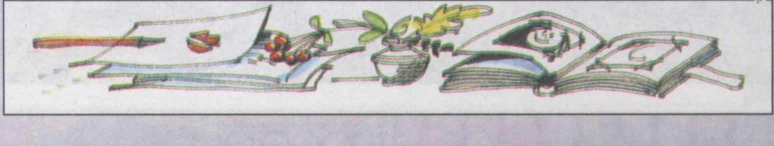


* * *

Сумрак. Сделалось темно.
Кот забрался на окно -
Стукнул лапкой о стекло,
Чтобы солнышко взошло.

Настя ХОДАСЕВИЧ,
11 лет, г. Одинцово
Московской области.







Крестовый поход детей

…Вот и еще один крестовый поход провалился.Благочестивые рыцари лезли и лезли на стены Священного города, а оборонявшиеся мусульмане крушили их мечами, разили стрелами - и заполнялся окровавленными телами крепостной ров.

«Отвоюем гроб Господень!» «Добудем священный Грааль - чашу с кровью Христовой!» «Изгоним неверных из Святой земли!» - потрясали оружием крестоносцы на протяжении двух веков. Но удача упрямо отворачивала от них свой лик. Многие пошли на корм рыбам, так и не ступив на заветный берег. Бури и штормы пустили ко дну не один корабль под осененными крестом парусами. Иные пали в бою или навек полегли в каменистую землю от голода и болезней.

Бесследно гибла краса и слава христианского воинства… Еще немного - и не останется никого, кто мог бы поднять меч в защиту истинной веры.

В чем же штука? Ведь крестоносцы были отменными вояками. Храбрости им было не занимать, да и числом христолюбивое воинство не уступало магометанским ратям.

- Из-за грехов! - шептали монахи. - Не дастся святой Грааль в руки людям, покрывшим себя скверной и маловерием. На бой должны идти праведники - в вере крепкие, душой светлые, как дети…

Как дети? Так может, в том и выход? Пусть же дети свершат то, на что неспособны их отцы и старшие братья. Всемогущий Господь защитит их своей десницей, а рати неверных побегут от юных воинов, как снега от лучей жаркого солнца…



«Дети! Только чистые душой дети достойны отвоевать гроб Господень!» - перешептывались на городских площадях. Все ждали знамения свыше.

И вот в 1212 году на севере Франции, в деревушке Клойе объявился пастушок Стефан. Мальчишка истово верил в Бога, его посещали видения, а тут еще всеобщее религиозное исступление… Стефан поведал, что Господь велел ему возглавить ополчение детей и повести его в Палестину. Но прежде дети должны явиться в Париж, чтобы просить короля присоединиться к походу. Так повелел Стефану таинственный незнакомец, вокруг чела которого разливалось божественное сияние…

Отовсюду стекались дети на зов маленького вождя. Шли двенадцатилетние мальчишки и совсем еще маленькие, не старше пяти лет, ребята. Оставляли игры, домашние дела, наспех прощались с родителями и, вооружившись кто чем мог, шли…

А что же отцы с матерями? Пораженный современник напишет: «Все старшие смотрели на это дело так, что Бог хочет крестоносным ополчением детей смягчить свой гнев за грехи взрослых людей, отцов и матерей их.Словно пожар какой-то охватил всех, и воодушевление общее доходило до того, что взрослые сами посылали своих детей на этот подвиг. Конечно, отцы и матери скорбели душой, но суровые монахи-проповедники грозили им гневом Божьим, который обрушится на них в случае сопротивления его воле».

Скоро ополчение достигло 30 тысяч. Во главе ехал в колеснице, увешанной коврами, маленький пастух. Дети шли с зажженными свечами в руках, монотонно распевая псалмы и молитвы.

Но король отказался присоединиться к походу. Он поступил, как и должен был поступить разумный взрослый человек, - отец и христианин. Король похвалил детей за порыв и приказал им скорее вернуться к родителям. Увы, на обратном пути многие были ограблены и убиты разбойниками.

И тут же объявился новый предводитель - на этот раз в Германии, в окрестностях Кельна. Мальчик по имени Николас повел огромные толпы детей в Италию, чтобы там посадить их на корабли и перебраться в Святую землю. К несчастью, маленькие крестоносцы попали в руки негодяев, которые пообещали без всяких денег, «за воздаяние Божье», переправить их в Египет.



По дороге два корабля потерпели крушение, а остальные все же добрались до африканских берегов. Негодяи продали тысячи несчастных детей в рабство.

Так закончилось одно из самый удивительных и горьких приключений человеческой истории.

Маленькие горячие защитники веры. Великие жертвы фанатизма и людских заблуждений…



«ОКАЗЫ
8
аку



ОКАЗЫВАЕТСЯ, науке известно более 350 видов акул. Они обитают во всех океанах, на всех глубинах. Атаковать человека могут только около 30 видов: большая белая, тигровая, мако, молотоголовая, бычья, серая... Все равно много.

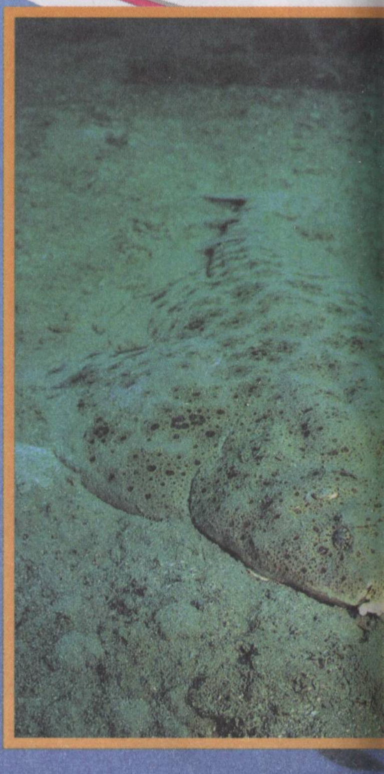
ОКАЗЫВАЕТСЯ, крупные хищницы охотятся в одиночку. На пиршество без приглашения является множество «гостей»,поэтому раньше считалось, что акулы нападают стаями. Иногда трапеза переходит во взаимное убийство, и «гости» с аппетитом пожирают друг друга.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, у некоторых акул вообще нет зубов. Гигантская акула «пылесосит» планктон, чем и питается.

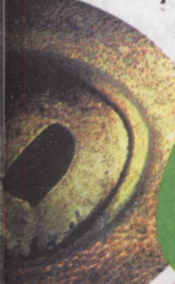
ОКАЗЫВАЕТСЯ, акулы–ангелы маскируются на морском дне так, что становятся почти невидимыми.





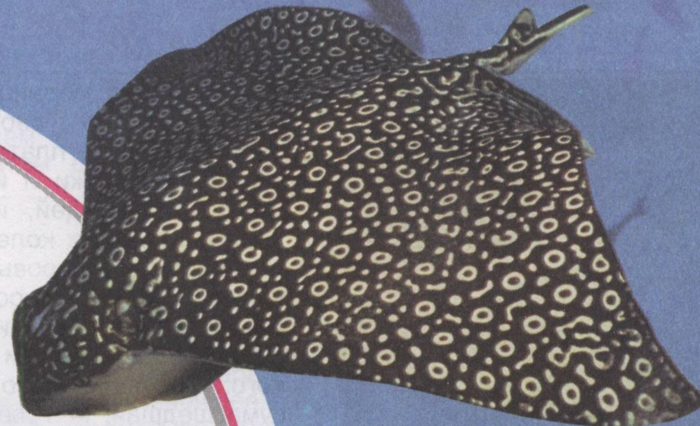


ВАЕТСЯ...»



Об

лах



ОКАЗЫВАЕТСЯ, скат – ближайший родственник акулы. Электрический скат может дать разряд до 300 вольт! Пилоносная акула находится между ними где–то посередине. Своей пилой она убивает добычу и вспарывает дно.



ОКАЗЫВАЕТСЯ, существуют совсем крошечные виды акул. Некоторые не достигают в длину даже 30 сантиметров! Зебровая рогатая акула – одна из них.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, среди акул встречаются и живородящие. Но мамаши не проявляют никаких родственных чувств, а для папаш собственное потомство – вообще любимое блюдо.

ОКАЗЫВАЕТСЯ, многие, кто пережил нападение акулы, утверждают, что ее глаза обладают гипнотическим воздействием. Встретив взгляд хищницы, жертвы теряют волю к сопротивлению. Чтобы обнажить зубы, акула сильно морщит нос; как говорят рыбаки, – «смеется».





ДОМИК МОД



Как только модницы не проявляют свою фантазию! Есть платья из змеиной кожи и из цветущих орхидей, из тысячи стальных колечек и из стодолларовых купюр. Но такого костюма, как у англичанки Клэр Годдард, нет ни у кого. «Все думали, что я сумасшедшая, – говорит Клэр. – Для своих костюмов я использовала кофейные зерна, морские водоросли, кору деревьев, семена тыквы...» Но в конце концов Клэр решила остановиться на чае.

Ты думаешь, что Клэр одета в костюм из замши? Вовсе нет. Это особым образом высушенные и обработанные... пакетики из-под чая. Поговаривают, что скоро одежда от Клэр будет продаваться в самых дорогих магазинах Лондона. Ты не хочешь обзавестись таким же костюмчиком? Тогда, угостившись чайком, не выбрасывай пакетики – сгодятся!

ПОГАДАЕМ?

Вот одно старинное гадание, которым увлекались барышни в прошлом веке.

Возьми стакан с ровным дном и гладкими, без рисунков, боками. Налей в него на три четверти воды и аккуратненько опусти на самую серединку дна обручальное кольцо (его можно попросить у мамы или у другой замужней родственницы). Когда вода успокоится, нужно долго-долго смотреть через воду в центр кольца. Говорят, что там можно будет увидеть лицо суженого...

Редакции, честно говоря, своего суженого разглядеть не удалось. А у тебя – получится?

ДЕВЧАЧЬЯ СТУДИЯ

Искусство составления букетов насчитывает многие столетия. В Древней Греции этим занимались истинные художники. Считалось, что если девушка не преуспела в этом искусстве, она не может считать себя готовой к семейной жизни. Вот несколько самых простых советов.

Лучшее время для срезки цветов – вечер или раннее утро, прежде чем высохнет роса.

Если вы купили цветы в магазине, – они наверняка обезвожены. Поставьте их на некоторое время в теплую воду, чтобы они снова впитали влагу.

Эта же процедура поможет подвявшим цветам, особенно тюльпанам, герберам, хризантемам и т.п. Налейте немного горячей воды в сосуд с узким горлышком и держите стебли до тех пор, пока цветы не оживут.

Некоторые крупные цветы с полыми стеблями лучше «пьют» воду, если в основание стебля вставить маленький ватный тампон.



Неустойчивый стебель тюльпана, мака и других похожих на них цветов (нижнюю часть) нужно опустить на 2–3 минуты в небольшое количество очень горячей воды. Можно также несколько секунд подержать их над пламенем свечи.

Прежде чем поставить букет в воду, удалите с нижней части стебля листья и шипы, иначе они начнут подгнивать, и букет будет отдавать неприятным запахом.

Если вы имеете дело с деревянистыми стеблями (роза, сирень, черемуха) советуем растолочь кончики стеблей молоточком, – лучше под струей воды.

В следующих выпусках мы дадим несколько уроков цветочной композиции, – при условии, что вам это будет интересно.

ГОРШОЧЕК, ВАРИ!

Сегодня мы печатаем рецепт одного простого блюда. Это молочный мусс. Рецептом поделилась наша давняя читательница Ира Могильникова из г.Нижневартовска (она познакомилась с «Пионером», когда ей было всего 4 года) . Мы попробовали приготовить блюдо,следуя Ирочкиным советам, и получилась та–а–акая вкуснятина!



Итак, берем 4 чайные ложки желатина в порошке, 600 мл молока, 3 столовые ложки сахара и 2 столвые ложки порошка какао. Замачиваем желатин на 5 минут в 4 столовых ложках воды и распускаем на слабом огне. Затем смешиваем какао с сахарным песком и растворяем в тепловатом молоке. Затем доводим до кипения, слегка охлаждаем и соединяем с желатином. Когда смесь начнет застывать, нужно перелить в формочку. Готовый мусс перекладывают на тарелку и... Дальнейшее, надеемся, понятно.

Кстати, заодно поздравляем Иру Могильникову и с выигрышем в «Хит–лото». Молодец!

А вам слабо прислать заветный рецептик? Но только опробованный. Напечатаем!

ЛОКОН

Тебе хочется, чтобы твои волосы выглядели пышными? Этого можно добиться при любом



виде волос, независимо от их природных свойств, и притом самыми простыми средствами.

Во–первых, можно сделать легкий начес у самых корней волос. Рекомендуем также пользоваться специальной пенкой, которую наносят на влажные волосы. Потом их сушат феном, опустив голову вниз, а затем одними руками формируют нужную прическу. Мягкую вьющуюся прядь можно сформировать при помощи круглой щетки с резиновыми зубчиками, предварительно нанеся на них лак для волос.

ДЕВЧАЧЬИ ХИТРОСТИ

Если вы хотите, чтобы запах духов держался долго, наносите их на точки пульса: за ушами, на внутреннюю сторону запястий и локтей.

Если хотите легко и быстро вдеть нитку в иголку, ее следует подкрутить. Хлопчатобумажную нитку подкручивают от себя, а шелковую – к себе.

Если вы делаете выкройку, лучше не пользоваться мелом, – он не всегда легко оттирается. Попробуйте использовать сухое мыло.

ЗОЛУШКА & Co

Близится час, когда Золушка назовет имя победительницы. Дом моделей Вячеслава Зайцева готов одеть ее с головы до ног, а редакционный фотограф готовит студию, чтобы запечатлеть счастливицу во всей красе. Ее портрет украсит обложку первого номера журнала двухтысячного года.

А пока Золушка принимает новых гостей. Это Юля Курбатова из с.Новоселки Рыбновского района Рязанской области и Лена Кириллова из г.Данкова Липецкой области.

Фотографий в распоряжении Золушки множество, так что есть из кого выбирать. Но ей хотелось бы поработать с портретом Ани Егоровой из Якутска. К сожалению, в дороге конверт повредили, и фотография оказалась испорченной. Если Аня пришлет свое фото еще разок, вы увидите очень интересного человечка.

А может, удача улыбнется именно тебе? Не забудь: фотография должна быть цветной (крупный план) и отчетливой. Золушка ждет!









... Да, что ни говори, а читательницы «Пионера» - самые симпатичные девчонки на свете! Золушка просто помогает увидеть, насколько они хороши. Разве Лена и Юля хуже, чем какая-нибудь «мисс Вселенная»?

Ты тоже можешь попытать счастья. Рискни!

ПОЧТА АМУРА



ВЕРНОСТЬ

Дорогая редакция, я хочу рассказать тебе об одной любви. Сама я часто влюбляюсь, но так же часто влюбленность проходит. Наверное, это еще детские чувства.

У меня есть подруга, которая поступила так, что никто даже не ожидал. Она дружила с одним парнем с восьмого класса. Она очень симпатичная, а он средний. Этот парень два года назад сильно разбился на мотоцикле и до сих пор не может ходить. Все думали, что она его бросит. А она знаете что сделала? Бросила школу и перешла к нему жить. Сначала родители устроили ей войнушку, а теперь смирились и ждут, когда им исполнится по 18 лет, чтобы можно было расписаться. Я думаю, что таких девчонок на свете мало. Не знаю, как бы поступила и я сама. Пожалуйста, напечатай это письмо!

Оля ШИРЯКОВА, г.Гатчина.

БОЛЬ

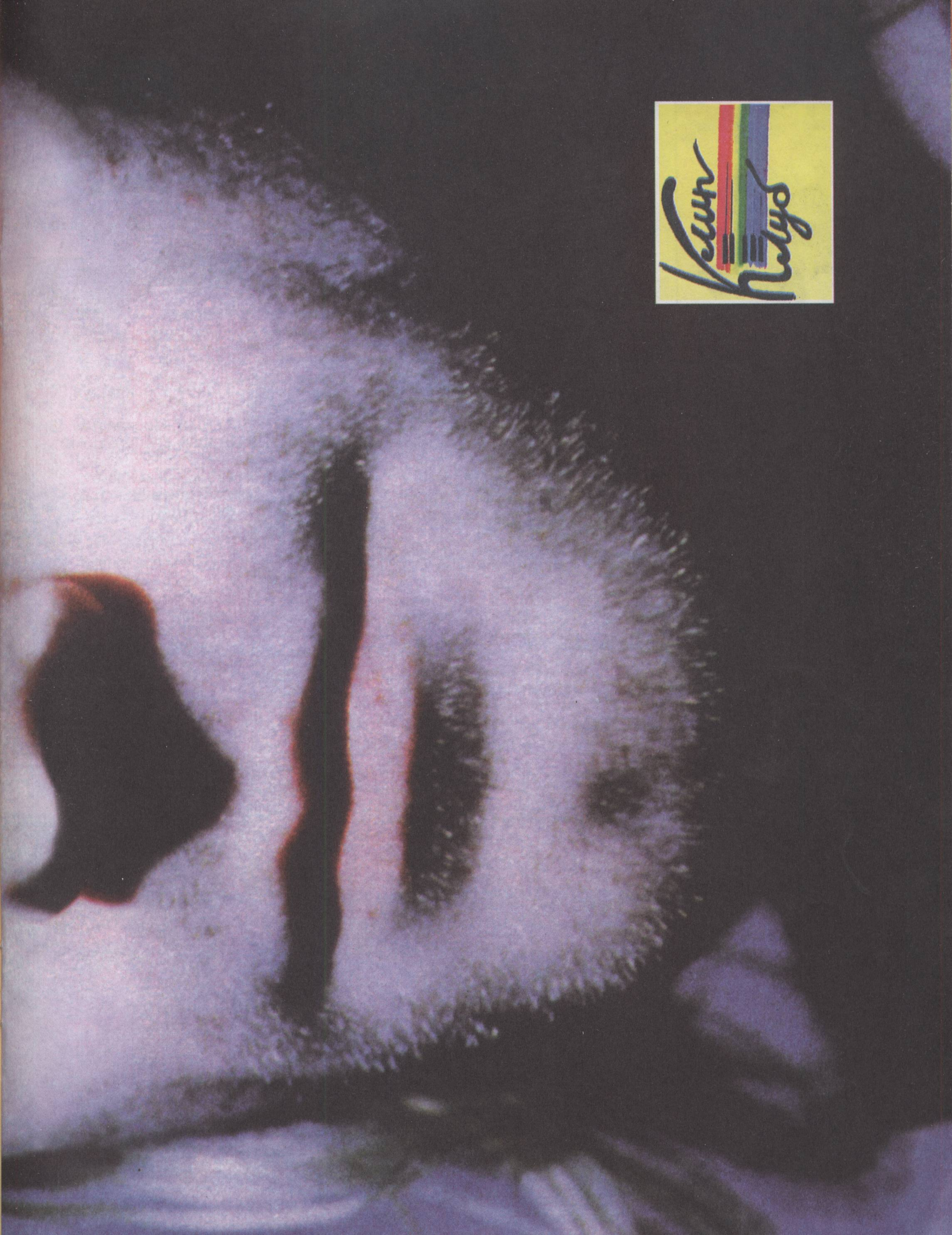
Сегодня я случайно услышал, как девочка, с которой я дружу, говорила обо мне с подругами. Я не подслушивал, просто так случайно получилось.

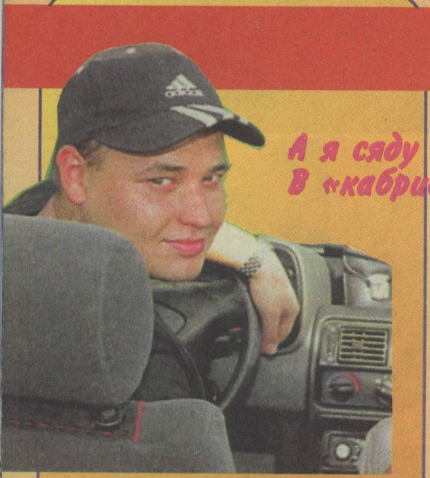
Ну так вот, она сказала, что со мной у нее несерьезно, просто «надо же с кем-то ходить на дискотеку, и вообще лучше, чтобы около тебя был свой мальчишка».

Разве это не подлость? Как обидно быть «мальчиком на всякий случай»!

Никогда ей этого не прощу. Отомщу ей обязательно, придумаю как, и отомщу!

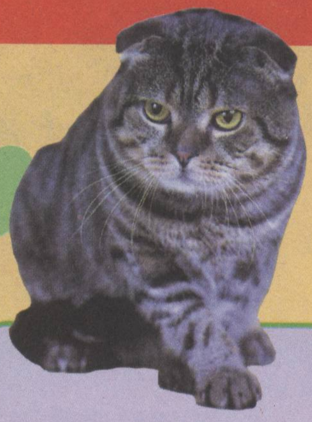
Просто ГЕНА,
без обратного адреса.





А я сяду
В «кабриолет»...

Вы думаете, этот кот проник в «Клип–клуб» обманом? Ничего подобного. Он здесь на законном основании. Точно таким же кра–савцем обзавелся Владимир Лев–кин. А если вы хотите узнать об этой редкой кошачьей породе подробнее, загляните в «Винегрет на прощание».





MODERN TALKING

YOU'RE MY HEART, YOU'RE MY SOUL

Deep in my mind - there's a fire
A burning heart
Deep in my heart - there's a desire
For a start
I'm dying in emotion
It's my world in fantasy
I'm living in my, living in my dreams.

You're my heart, You're my soul
I'll keep it shining
Everywhere I go
You're my heart, You're my soul
I'll be holding you forever
Stay with together.

You're my heart, You're my soul
Yeah, I'm feeling
That our love will grow
You're my heart, You're my soul
That's the only thing I really know.

You're my heart, You're my soul...

КЛИП-КОНВЕРТ

РУКИ ВВЕРХ!
115404, Москва, а/я 20.

ЛИНДА
125040, Москва, а/я 48.
E–mail: crymus@dol.ru

КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА
123585, Москва,
ул.Тухачевского ,20,
фан–клуб.

AQUA
c/o Universal Music
P.O. Box
2019,Copenhagen
Denmark.

ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ
121165, Москва, а/я 6.

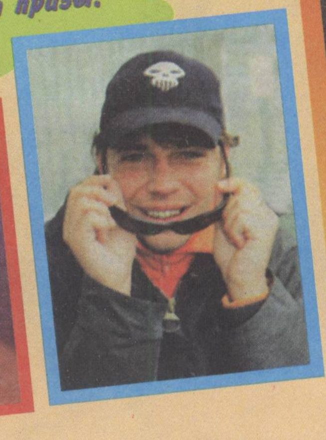
РОББИ УИЛЬЯМС
P.O. Box 479 Newcastle
ST 51 BP, England.



ЧЕЙ МАЛЬЧИК?

Какой очаровательный мальчишка! Кто бы мог подумать, что из него вырастет такой...КТО? Узнали? Как всегда, читатели с самой быстрой реакцией получат призы.







КЛИП-ЧТИВО



Музыкальная критика все так же посмеивается над юной певицей Алсу. А та все так же продолжает оставаться на первых позициях почти во всех хит-парадах! Алсу не унывает из-за прохладного к себе отношения знатоков и не очень обольщается первыми успехами. «Мне еще многому надо научиться, – говорит она, – но я верю в свои силы!»

Примерно так же начинала свою карьеру и Маша Распутина. Зато теперь у нее поклонников хоть отбавляй! Один из них почти каждый вечер присылает ей огромную корзину роз. Самое интересное, что ни в одном из букетов не нашлось ни записки от пылкого поклонника, ни его обратного адреса. Настоящий романтик! Хотя, чтобы стать таким романтиком, надо иметь толстый бумажник.



Миллион миллион, миллион алых роз для Маши Распутиной

А вообще-то деньги никому не мешают. Можно купить себе, например, что-нибудь полезное. Сережа из группы «Руки вверх!» обзавелся прекрасным автомобилем марки «Форд-кабриолет». Хотя у парня могут возникнуть некоторые проблемы. Вы только представьте: останавливает его ГАИ, а певец в ответ на просьбу назвать себя отвечает: «Руки вверх!» А если спросят, что он везет, скажет: «Без тормозов!» Как бы чего не вышло!

Зато у «Отпетых мошенников» все О'К. Их гастроли за рубежом прошли с большим успехом, и настроение у ребят просто отличное.

Ненадолго появился на публике и Илья Лагутенко. Те, кто посетил его концерт в Москве, в один голос твердят, что пауза пошла группе на пользу. Правда, манера исполнения стала немного жестче. Полным ходом продолжается запись нового альбома.



А что же зарубежные звезды? Как всегда, жизнь их полна трудов и забот. Майкл Джексон провел несколько концертов, сбор от которых он передал в фонд помощи детям Косова. На его призыв откликнулись многие замечательные артисты: каждому хотелось внести свой вклад в общее дело. К сожалению, когда знаменитый Лучано Паваротти проводил такой же концерт в Мюнхене, Джексон не смог откликнуться на его просьбу. Заболел его сын Принс, и Майклу пришлось срочно укладывать мальчика в лондонскую лечебницу.

А вот Элтон Джон признался, что знаменитая «Свеча на ветру», под которую было пролито так много слез на похоронах принцессы Дианы первоначально посвящалась... Мерилин Монро. Музыкант ее просто переделал. Интересно, не придет ли ему в голову идея переделать ее еще разок-другой?



ПИШИТЕ, МАЛЬЧИКИ!



Зовут меня Маша. Мне 14 лет. Хожу на дискотеки. Люблю знакомиться с красивыми парнями. Играю на фортепиано. Хочу переписываться с парнями от 14 и старше. Пишите, и не пожалеете. Ответ гарантирую.

694460, Сахалинская область, г.Оха, ул.Дзержинского, 30/5, кв.56. *МАШЕ.*

БЛОНДИНКА-СОНЯ

Приветик всем! Я Соня. Мне 13 лет. Хорошо учусь, люблю танцевать, слушать хорошую музыку. Я блондинка с длинными волосами. Хочу найти друзей. Пишите, буду ждать!

660018, г.Красноярск, пр.Свободный, д.12, кв. 103. ПОПЕЛЯЕВОЙ Соне.

От редакции: *Если вы подружитесь с Соней, то будете получать письма, написанные удивительно красивым почерком!*

ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Мне 11 лет. Хочу переписываться с мальчиками и девочками от 11 до 13 лет. Пишу потому, что у меня мало друзей. Люблю слушать музыку, а особенно Андрея Губина, Влада Сташевского. Собираю материалы про НЛО и всякие «ужастики».

141300, Московская область, г.Сергиев Посад, Ново-Угличское шоссе, д.50, кв.67. БОРИСОВОЙ Наташе.

ОТВЕЧУ ВСЕМ!

Меня зовут Валя. Мне 13 лет. Люблю группы «Стрелки», «Руки вверх», «Иванушек», «Hi-Fi». Хочу познакомиться с мальчиками и девочками 13-14 лет. Пишите, отвечу всем!

614022, г.Пермь-22, ул.Подводников, 13, кв.28 (4). МОРОЗОВОЙ Вале.

В ДУШЕ Я – РОМАНТИК!

Меня зовут Лиля. Люблю очень многое: бродить по городу, разговаривать обо всем на свете, слушать хорошую музыку. Ненавижу предателей и предательство! В компаниях я заводила, а в душе – романтик. Очень нравится психология и журналистика. Пишите!!

183037, г.Мурманск, ул.Халатина, д.13, кв.47. ФЕДОРОВОЙ Лиле.

От редакции: *письмо напечатано в сокращении. Оно вполне заслуживает приза за оригинальность и содержательность.*

МЕЧТАЕМ ПОВИДАТЬ МИР

Мы живем в Вологодской области. Учимся в 7 классе. Наша мечта – повидать мир. Мы очень любим щенят, котят, младенцев и мягкие игрушки. Обожаем сладости и мороженое. Учиться мы любим, когда интересно учиться, но оценки у нас хорошие. У нас много друзей, но мы будем рады, если заведем новых, по переписке.

Наш адрес: 162455,Вологодская область, Бабаевский район, д.Санинская. Оле ЗОБНИНОЙ, Фатиме АРСАМАКОВОЙ.



P.S. На фото: Оля с огурцом, а Фатима смеется.

От редакции: *Милые Фатима и Оля! Ваше письмо Леонардо ди Каприо мы переслали в адрес его фан-клуба. С ответом – как повезет. Вы замечательно знаете английский, письмо почти без ошибок.*

Хотите увидеть свое письмо в «Адресном бюро»? Тогда интересно расскажите о себе! Письма с фотографиями печатаем в первую очередь.

ИНТЕР-ПОЧТА

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Я хочу переписываться с ровесницей из России. Меня зовут Кристин Юнке. Я немка, живу в Бергене. Моя мама работает в бюро. У меня нет брата, нет сестры. Я играю в футбол в клубе. Очень люблю спорт. Я в 7 классе. Напиши мне о себе, жду письма.

**Christin JUHNKE
Otto Grotewohl-Ring 19,
18528 Bergen aus Rugen
BRD.**

НАПИШИ МНЕ О СЕБЕ!

Дорогая подруга! Я хочу переписываться с тобой. Меня зовут Макси Груетцмахер. Я немка, живу в Тиссове, учусь в 7 классе. У меня есть сестра, ее зовут Штеффи. Ей уже 18 лет. Я говорю по-русски один год. Лучше, если ты изучаешь немецкий язык. Напиши мне о себе. Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Что ты любишь делать?

**Maxi GRUETZMACHER
Zum Rotsenberg 6
18586Thiessow
BRD.**

МЕНЯ ЗОВУТ ЯНИНА

Меня зовут Янина Камстке. Я живу в городе. Он называется Росток. Это старинный и большой город. Мне 13 лет. Учусь в гимназии. Люблю играть в гандбол. Немного говорю по-русски. Жду ответ.

**Janina KAMSTKE
Flensburgerstrasse 13
18109 Rostock
BRD.**

Лидия ЧАРСКАЯ

Три слезинки королевны



Рис. Ю.Ананьевой



Жил на свете король. У него был роскошный дворец. И каких только богатств не было в этом дворце! Золото, серебро, хрусталь и бронза, драгоценные камни - все можно было найти в нарядных горницах королевского дворца. Красивые мальчики-пажи, похожие на нарядных кукол, неслышно скользили по комнатам, устланным коврами, и не спускали глаз с короля, желая предупредить его малейшее желание.

Король был не одинок. У него была жена-королева, кроткая и нежная, с добрыми глазами, прекрасными, как небо.

Когда король возвращался домой после очередной победы над неприятелями, красавица-королева надевала свои лучшие одежды и встречала супруга радостными песнями.

Но ни удачные походы, ни любовь кроткой очаровательной королевы, ни несчетные сокровища, ни привязанность подданных не радовали короля. С его лица почти никогда не сходило унылое, печальное выражение. Постоянное горе угнетало короля и его молодую супругу.

У королевской четы не было детей. И когда король думал о том, что некому будет ему оставить ни своего славного имени, ни завоеванных земель, ни бессчетных богатств, - невольные слезы выступали на мужественных глазах короля, и он готов был завидовать последнему бедняку страны, у которого были дети.

После военных подвигов и побед над врагами король ездил по монастырям, делал богатые вклады, прося святых отцов молиться о даровании ему ребенка.

А потом король переселился со своим двором из мрачной столицы в прелестную долину благоухающих роз, посреди которой для короля построили скромный охотничий домик. Однажды, гуляя по долине, наполненной душистыми цветами, королевская чета встретила женщину, закутанную в черное. Она шла навстречу, едва касаясь ногами земли.

- Мое имя Судьба, - сказала женщина, приближаясь к королю и королеве, - и я пришла объявить вам великую радость. Скоро у вас появится дочь-королевна. Она станет не только вашим утешением, но и светлым лучом и радостью целого королевства. Она будет прекрасна, как цветок, и добра, как ангел. Но берегите королевну! Она не должна узнать, что такое горе, что такое печаль и грусть, и чтобы никогда-никогда не пришлось ей пролить больше двух слез. Как только из прекрасных глаз королевны прольется третья слеза - вы потеряете ее!

И странная женщина исчезла, точно растворилась в воздухе.

Король и королева заплакали от счастья. Одна из слезинок упала на голубую незабудку и - о чудо! - из цветка поднялась прелестная крошечная девочка с голубыми глазами, как две капли воды похожая на короля. О такой хорошенькой дочке и мечтала королевская чета!

Они раскрыли ей объятия, и девочка бросилась навстречу, горячо отвечая на ласки родителей, точно она уже давно знала и любила их.

Красавицу-королевну назвали Желанной, потому что отец и мать так долго желали иметь дочь. Народ валом повалил к королевскому дворцу, чтобы взгля-



нуть хоть одним глазком в голубые очи королевны Желанной.

С каждым днем росла и хорошела королевна.

Отец-король, помня слова Судьбы, позаботился о том, чтобы дочь не видела людского горя, чтобы она была всегда весела, довольна, счастлива, и нарочно приказал выстроить для нее роскошный дворец, весь розовый, как самый нежный отблеск утренней зари.

Стены, потолки и двери во дворце - все было выкрашено в розовый цвет. Окна же дворца были плотно завешены розовыми занавесками, и сквозь эти занавески королевна видела все в светлом розовом свете: и лес, и долину, и далекую столицу, видневшуюся на горизонте. Даже бедные лачуги крестьян казались нарядными и красивыми.

Розовый цвет - это цвет радости и счастья. Оттого-то король и постарался, чтобы Желанная видела все только в розовом цвете. Другие цвета могли повлиять на ее светлое настроение, могли сделать ее задумчивой и грустной, а этого пуще всего боялись родители.

И многочисленная свита, состоявшая из маленьких придворных дам, веселых и жизнерадостных, и кудрявых шалунов-пажей, по приказанию короля следила за тем, чтобы королевна не отдернула как-нибудь розовых занавесок.

Заметила королевна, что от нее что-то тщательно скрывают, и появилось у нее желание узнать во что бы то ни стало, что находится там, за розовой занавеской, за стенами замка.

Однажды королевна Желанная поднялась раньше обыкновенного. Маленькие фрейлины, спавшие у ее постели, не слышали, как выбежала королевна из своей розовой спальни, как пробежала целый ряд розовых зал, как выбежала на розовую террасу, как толкнула розовую дверь, ведущую в сад, - и...

Розовый свет исчез. Перед королевной Желанной предстал серый день. Дождливое небо, сад, точно нахохлившийся от непогоды...

В саду стоит женщина - старая, болезненная, в лохмотьях, с седыми космами. Стоит и смотрит на королевну Желанную.

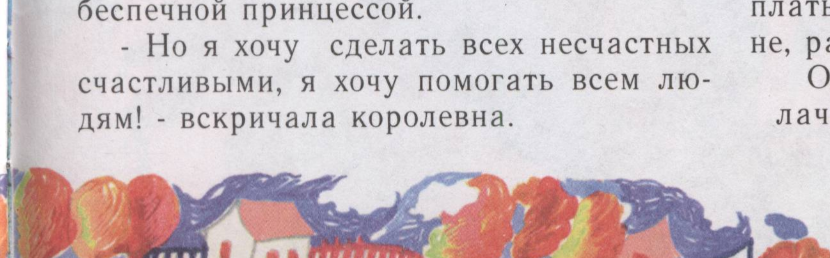
- Здравствуй, бабушка! Кто ты? Как твое имя?

- Меня зовут Жизнь! - отвечала старуха, сурово взглянув на девочку.

- Ах, неправда! - весело вскричала королевна, - неправда, что тебя зовут Жизнь! Ты старая и безобразная, а моя мама-королева рассказывала мне, что жизнь - юная, розовая и прекрасная, как я. Но кто бы ты ни была, ты жила долго и знаешь, должно быть, все. Скажи же мне, почему все стало вдруг так серо, неприветливо и гадко кругом?

- Королевна! - произнесла старуха. - Все было всегда так серо, неприглядно и печально. Только ты не могла видеть этого, потому что через розовые занавески, повешенные у твоих окон, все казалось тебе светлым, розовым и прекрасным. Ты не знаешь жизни, не знаешь людских горестей и страданий и растешь веселой и беспечной принцессой.

- Но я хочу сделать всех несчастных счастливыми, я хочу помогать всем людям! - вскричала королевна.



- Тогда упроси твоих родителей снять розовые занавески с окон!

Королева-мать встретила королевну на пороге замка. Она была ужасно напугана. Пажи и придворные дамы трепетали: они знали, что их постигнет строгое наказание за то, что они упустили из виду свою юную госпожу.

Когда королевна высказала матери свою просьбу, та обмерла от ужаса и с плачем созналась дочери во всем.

- Ты умрешь, милая Желанная моя, - рыдала королева, - как только у тебя выкатятся три слезинки из глаз. Мы потеряем тебя, такую прекрасную и юную!

Задумалась на мгновение Желанная. И вдруг тряхнула головкой и светло улыбнулась матери:

- Мама, - произнесла она ласково и нежно, - вели снять розовые занавески с окон! И прикажи беспрепятственно выпускать меня из замка к людям, чтобы я могла помогать им. Не бойся! Я видела Жизнь - старую, сердитую, больную, мрачную и суровую. А я хочу, чтобы она хоть изредка улыбалась несчастным людям!

Выслушала эти слова королева и прошептала:

- Будь по-твоему, дочка. Теперь, когда ты уже вышла за розовую дверь, бесполезно скрывать от тебя то, что ты сама увидела.

И королевна получила свободу.

Расцвела, ожила, еще больше похорошела королевна. Одетая в простенькое платьице, она бегает по цветочной долине, разговаривает с птицами и цветами.

Она заходит в бедные крестьянские лачуги, всех бедняков наделяет деньгами, всех согревает ласковым взором. Не было бедняка в королевстве, который не благословлял бы маленькой королевны.

А король все воевал с соседями, чтобы расширить свои владения. И королева-мать все так же зорко присматривалась к дочери, боясь увидеть хотя бы намек на слезу в ее лучистых глазах.

- Мама, - сказала как-то королевна, вернувшись с обычной прогулки. - Мама, я слышала пение в соседней роще. Кто-то заливался там чудесной серебристой трелью. Кто это?

Сотня гонцов была немедленно разослана по роще с приказанием доставить во дворец таинственного певца. И певец был доставлен. Это был соловей - маленькая, серенькая птичка, невзрачная на вид, но владевшая невыразимо чудным голосом. Соловья посадили в золотую клетку, где он должен был петь песни. Но соловушка молчал. Он не умел петь в неволе. И королевна побежала к матери, умоляя ее выпустить птичку на свободу.

Соловья выпустили, но из голубых глаз Желанной выкатилась слезинка - чистая и блестящая, как горный алмаз...

Еще сильнее стали заботы королевской четы о дочери. Еще более нежными ласками осыпали они королевну.

Вскоре девочка забыла про горе маленькой птички. Снова стала она бегать по цветочной долине и зеленому лесу, снова стала наведываться в бедные лачуги, осушать людские слезы и помогать несчастным.

Как-то раз, гуляя по опушке леса, королевна заслышала звуки рога и бряцание оружия. Ей навстречу неслась верхом многочисленная группа всадников. В ту же секунду откуда-то выскочил маленький, несмерть перепуганный серенький зайчонок.

Грянул выстрел, и зайчик замертво упал у самых ног королевны. Желанная схватила на руки трепетавшего еще зайчика, прижала его к груди - и закричала, бросившись навстречу охотникам и их дамам.

- Что сделал вам дурного этот бедный зверек? Зачем вы его убили?..

При этих словах вторая алмазная слезинка выкатилась из голубых глаз Желанной...

Прошло много времени. Королевна Желанная выросла и превратилась в прекрасную молодую девушку-невесту - гордость и красу целого королевства. Отец-король продолжал свои войны, расширяя владения в приданое дочери. Одна из таких войн тянулась особенно долго. Победа досталась с б о л ь



шим трудом, но это была лучшая из побед короля!

Он гнал много пленных и вез богатую добычу, отбитую у неприятеля. В день возвращения отца королевна Желанная вышла его встречать, окруженная толпой придворных дам.

И вдруг к ногам королевны откуда ни возьмись бросилась взволнованная, дрожащая и изможденная женщина.

- Королевна, выслушай меня! Ты наслаждаешься жизнью. Кругом тебя бесчетные богатства и безумная роскошь. А знаешь ли ты, как добыто все это? Тысячи людей умирали в бою, чтобы добыть тебе все эти богатства. Другие работали в поте лица, чтобы платить дань твоему отцу-победителю, который беспощадно разоряет чужие земли!

Ты поешь свои песни, а тысячи пленников томятся в душных тюрьмах и подземельях. Среди них и мой сын... Твой отец приказал заковать его в цепи потому только, что он защищался, как смелый и храбрый вождь. Спаси его, королевна! И я всю жизнь буду благословлять тебя за это!

Королевна наклонилась к несчастной и хотела что-то сказать ей. И вдруг третья слезинка показалась на ее глазах! Пошатнулась королевна. Смертельная бледность покрыла ее прекрасное лицо. Девушки-прислужницы подхватили ее...

Послышались победные клики, бряцание оружия - и сам король показался во главе войска. Увидя смятение в толпе, он дал шпоры коню.

Королевна лежала на руках служанок. Ее лучистый взгляд затуманился, померк, угас. Голубые глазки закрылись, и с тихим вздохом улетела прекрасная, светлая душа королевны...

А в это самое время во дворец к королеве пришла закутанная в черное таинственная женщина и сказала:

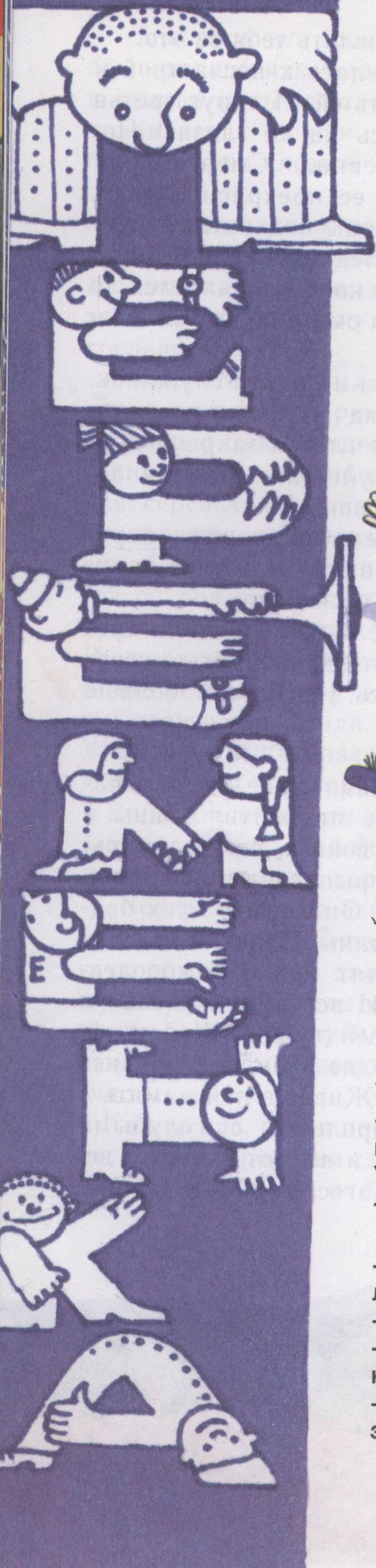
- Королевна Желанная пролила третью слезинку. То, что должно было свершиться - свершилось. Нет у тебя больше дочки, королева...

Умерла королевна, но не умерла память о ней. Король прекратил войны и набеги, распустил войско, открыл тюрьмы и подземелья и выпустил на волю измученных узников. Он кормит всех бедных и голодных страны. Сирые и бездомные, - все находят приют в королевском дворце. И все это он сделал в память о своей дочери, Желанной.

Милосердие и мир воцарились в стране. Живет в ней память о юной королевне с голубыми глазами, и все, от мала до велика, благословляют ее...



КРУГОСВЕТНЫЙ АНЕКДОТ



– Спасибо тебе,бабулечка, за подарок!

– Не за что, внучек!

– Да я тоже так считаю, просто это мама велела поблагодарить....

* * *

– Мама! А Янек укусил меня за ухо!

– Врет она все! Сама себя укусила, а на меня сваливает!

* * *

– Кто самый большой лодырь в вашем классе?

– А что означает "лодырь"?

– Это такой человек, который сам ничего не делает, а только заглядывает в чужие тетрадки.

– А, ну тогда это наш учитель математики!

* * *

Учитель ученикам:

– Как, по–вашему, должна выглядеть идеальная школа?

Ученики, хором:

– Закрытой на замок, сэр!

* * *

– Франциско, ты знаешь, что такое летающие тарелки?

– О да, господин учитель.

– А не доводилось ли тебе их когда–нибудь видеть?

– Не далее чем вчера. Мамочка запустила в папу сразу тремя!

* * *

Учитель ученику:

– Придумай простое предложение.

"Лошадь тащит телегу".

–Хорошо. А теперь придай ему вопросительную форму.

– "Лошадь тащит телегу?"

–Блестяще! А тереь употреби его в повелительном наклонении.

– Н–н–н–о–о–о!!!



А вот два анекдота–страшилки, которые прислали участники "Очень страшной викторины"

В одном черном–черном городе, на черной–черной улице, в черном–черном дворе, в ужасно черном доме, на черном–пречерном чердаке сидят на черных стульях два черных чертенка, и вдруг в черное, как смола, окно просовывается черная голова страшно черного старого черта и начинает орать диким голосом:

– Хватит резину жечь, козлы! Достали уже всех!

* * *

Едут на велосипедах два скелета. Вдруг один из них говорит другому:

– Постой! Мне что-то в глаз попало!

* * *

Если вы тоже знаете похожие "страшилки", – присылайте, мы их обязательно напечатаем.

ЧЕМПИОНАТ ОСТРОСЛОВОВ

Условия чемпионата просты. Победите в одном туре – получите один приз; в двух – два, в трех – три и т.д. А если кому удастся продержаться во главе турнирной таблицы больше трех раз, тот получит звание "Заслуженный острослов "Пионера", бесплатную подписку на журнал и ценный подарок. Кто на новенького?



Задание №1



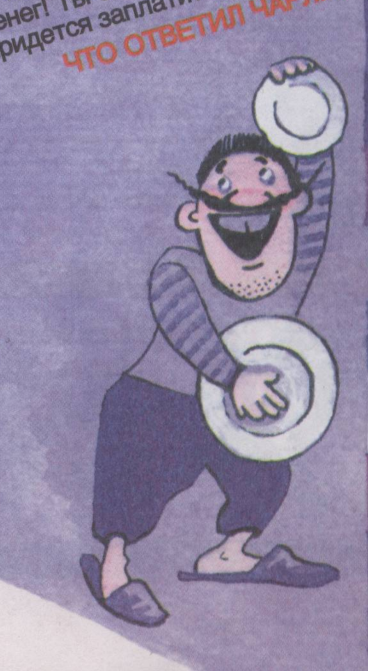
Вот фотография музыкально одаренной собаки. За вами – веселая подпись к снимку.

Задание №2

В детстве Чарли Чаплин был большим шалуном. Однажды он раскокал камнем витрину магазина и пустился наутек. Хозяин настиг его, схватил за шиворот и заорал:

–Я выложил за это стекло кучу денег! Ты знаешь, что теперь тебе придется заплатить за него?!

ЧТО ОТВЕТИЛ ЧАРЛИ?



ОТВЕЧАЙНАЯ

Дорогая редакция, я придумал свой собственный секретный язык. Сейчас я тебе напишу на нем, чтобы ты бесплатно прислал мне за это плейер: "Кргам лобиту псео кувало мсефту гоэйо". Правда здорово?

Саша ВОЛОХОВИЧ, г. Бобруйск, Республика Беларусь.

<u>От редакции</u>. Милый Саша, ты не поверишь, но мы тоже только что закончили составление своего секретного языка. На нем тебе и отвечаем: "Бгры эуао яэю хрпщц тебе, а не плейер!"

НУ очень любознательным!

Эта книга полна загадок, головоломок, ребусов, шарад, кроссвордов и смешных рисунков. Некоторые задачи из этой книги так просты, что с ними справится и первоклассник. А другие, наоборот, настолько трудны, что одолеть их сможет разве что директор школы.

Такую книгу хорошо взять на дачу. Завалиться с ней на диван и нескучно провести время.

Такую книгу хорошо взять в летний лагерь. И мучать там всех каверзными загадками, заранее подглядев ответы в соответствующем разделе. Пусть все думают, что ты умный–умный!

Такую книгу хорошо взять с собой в дорогу. Колеса «тук–тук–тук», а ты лежишь себе на верхней полке и тренируешь наблюдательность. Или проверяешь, как там дела с сообразительностью у попутчиков.

Словом, эту кнгигу надо обязательно купить. Сейчас же, летом. Еще и потому, что ты все лето бездельничаешь, мозг твой отдыхает и слабеет без школьных задач. Не дай ему раскиснуть! Укрепи его мощь головоломками! И потом, разгуливая с такой книжкой под мышкой, ты как бы всем сразу даешь понять, что ты очень, ну очень сообразительный!



А сейчас, для примера, несколько задач.

1. Как увеличить площадь бассейна вдвое, сохранив деревья и не изменяя квадратной формы бассейна?

Сперва я решила: «Какая легкая задачка! Надо углубить бассейн!» А оказалось, что решение совсем другое. Вспомни-ка геометрию!

2. – Дай мне яблоко, и у меня их станет вдвое больше, чем у тебя, – сказал один мальчик другому.

– Это несправедливо. Лучше дай ты мне яблоко, и тогда у нас будет поровну, – ответил его товарищ.

Можешь ли ты сказать, сколько у каждого мальчика было яблок?

3. В первый круг вписано слово «доклад». Во второй – «околоток». Если читать и по часовой стрелке и против, какие слова ты найдешь в кругах?

Подсказываю: слова могут быть из двух, трех и четырех букв. Из «доклада» получится 8 слов, из «околотка» – не меньше 11.





4. На одной чаше весов лежит гранитный булыжник весом в 2 кг., а на другой – железная гиря того же веса. Останутся ли чаши весов в равновесии, если весы погрузить в воду?

Чтобы получить по почте книгу «Лучшие задачи на сообразительность» (мягкая обложка, черно-белые иллюстрации, 320 стр.), вырежи бланк-заказ, наклей его на почтовую карточку и отправь по адресу: 107078, МОСКВА, А/Я 245, «КЛУБ 36,6». Цена книги с учетом пересылки (не включая авиатариф) - 25 рублей. Платить за книгу ты будешь, получая ее на почте.

P.S. Один мальчик спросил нас в письме: «Я читаю «Пионер» в библиотеке, поэтому не могу вырезать бланк–заказ, хотя мне хочется выписать книгу. Что в таком случае делать?»

Отвечаем: нет проблем! Заказ можно послать и просто написав его от руки на тетрадном листке. То же самое можно сделать и на почтовой карточке.

Марина МАТВЕЕВА



БЛАНК–ЗАКАЗ

Я хочу получить наложенным платежом книгу «Лучшие задачи на сообразительность».

____

Фамилия, имя, отчество одного

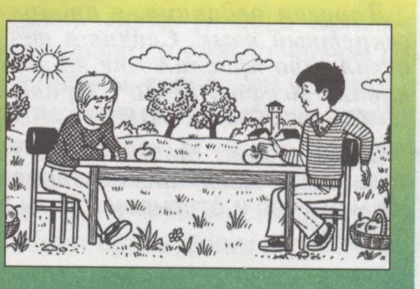
____

из твоих родителей

____

Почтовый индекс, адрес

____



ОКНО В ИСЧЕЗАЮЩИЙ МИР



С детства мы привыкаем к тому, что рядом с нами на Земле обитают разнообразные животные, птицы, насекомые. Но всегда ли мы заботимся о том, чтобы, если уж не помочь, то хотя бы не навредить им. И часто ли мы задумываемся над тем, сколько животных и птиц исчезло насовсем по вине человека?

Выставка редких и вымерших животных в Государственном Дарвиновском музее не случайно называется «Исчезающий мир». Здесь можно увидеть не только странствующих голубей, которые уже никогда не взмоют в небо. Или бескрылую гагарку, последняя из которых была убита полтора века назад. Здесь представлены также и те виды животных, которые пока еще существуют, но которым грозит реальная опасность уничтожения.

Подробнее об «исчезающем мире» мы расскажем в следующем номере. А сейчас мы хотим сообщить нашим читателям, что выставка в Дарвиновском музее продлится до 5 сентября 1999 года. И что в рамках выставки проводится конкурс экологического плаката «Будущее зависит от нас». Итоги конкурса будут подведены 5 сентября. Победителей ждут призы.

Запомните адрес музея: Москва, ул.Вавилова, 57. Добраться сюда очень просто: сначала на метро до станции «Академическая», потом по улице Дмитрия Ульянова 10 минут пешком. И вот оно перед вами, все многообразие животного мира планеты Земля!

НА ФОТО ВВЕРХУ: зимородок. Говорят, что в Подмосковье осталось не более 100 пар этих красивых птиц...

Получите приз!

Подводим итоги «Хит–лото» . В 5–м номере «Пионера» выиграли буквы А,И,К,М,Н, Р. Их угадали более ста читателей. В 6–м выигрыш пал на буквы З,К,О,Э,Т,Я. На этот раз счастливчиков оказалось меньше – всего 46 человек. От души поздравляем победителей. Выигрыши им уже отправлены.

По ходу игры у некоторых ребят возникли вопросы относительно клеточки «Серия». Еще раз поясняем. Есть три вида выигрышей: магнитофонная аудиокассета (вписываете в клеточку «Серия» букву А), лазерный диск (вписываете букву С) и большой плакат- постер с портретом популярной группы (буква Р). Если ваши буквы в правой части карточки выиграют, мы легко сможем определить, кому какой приз отослать.

Важное нововведение! Из 5 букв вам достаточно угадать лишь 3. Как видите, вероятность выигрыша увеличилась. И, наконец, игры будут посвящены не только певцам. На этот раз посвящаем игру самим себе. Заполнив и отослав нам анкету, вы одновременно можете выиграть кассету, лазерный диск или постер. Удачи!

СЕРИЯ (А,Р,С) ☐ — ОТВЕТЬ — УГАДАЙ! ☐☐☐☐☐

1.Ты «Пионер» выписываешь или берешь в библиотеке? ____________

2. Сколько тебе лет? ____________

3. И давно ты нас читаешь? ____________

4. А какие журналы еще читаешь? ____________

5. Что в этом номере ты:
а) прочитал с удовольствием? ____________
б) начал читать, а потом бросил? ____________
в) даже читать не стал? ____________

6. Что ты хотел бы прочитать в журнале? ____________

Заполнив анкету–лото, вырежь ее, наклей на почтовую карточку и пришли в редакцию. Выигравшие буквы найдешь в следующем номере.

Кто что выИГРАп

СОБАЧЬЯ ПЛОЩАДКА

Снимок сделан так, что все собаки кажутся одинаковыми. На самом деле Бим больше Пита и меньше Джерри, с которым он стоит рядом. Кинг больше Пита, Бима и Джерри, но все равно он не самый большой пес.

Кто где стоит?



ШАРАДА

Первый слог сам заведется,
Коль не будешь подметать,
Два других рекою льются, –
Волга славная ей мать.
Все же слово, без сомненья,
Может прыгать и летать,
Очень любит, вместо пенья,
Надоедливо трещать.

КТО ЕСТЬ КТО?



Знакомьтесь: Робби, Соня и Бэби. Соня не самая крупная. Бэби не самый косматый. Робби не самый яркий. Зубы у Робби длиннее, чем у Сони. Итак?

ЧЕЙ БРАСЛЕТ?

В кружочке вы видите часть браслета, который украшает одного из индийских танцоров. Кому он принадлежит – танцовщику или танцовщице?





ЗАДАЧА-ШУТКА

Перед тобой пять совершенно одинаковых шаров. Вписывая в каждый из них только по одному знаку, размести на шарах имя «ДМИТРИЙ».



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. 

Роль огородного чучела.

5. Восточный головной убор.

6. «Сижу за решеткой в темнице сырой...» НАЗВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ.

9. «Крокодил не ловится, не растет...» ЧТО?

10. Его любимое время года:



11. Название небольшой горы на Дальнем Востоке.

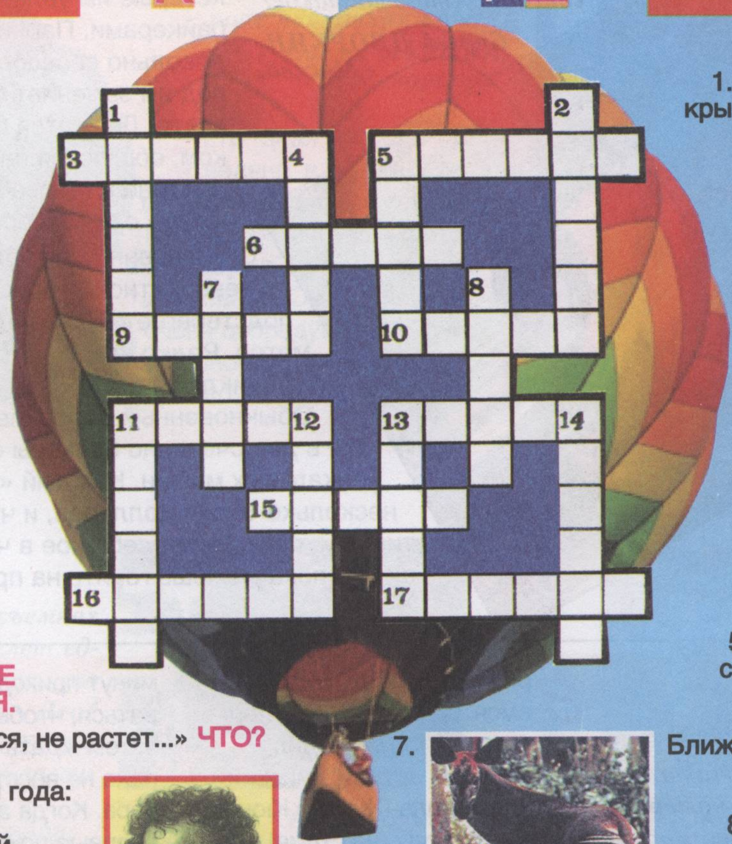
13. Не было ни гроша, да вдруг... ЧТО?

15. Птица, похожая на ласточку.

16. 

«И жених сыскался ей, Королевич...» ИМЯ?

17. Новая столица Казахстана.

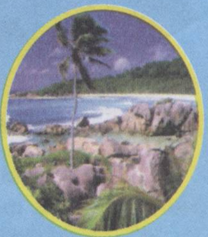


ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Старинный ящик с крышкой и замком для хранения вещей.

2. «На то и щука в море, чтобы ... не дремал». КТО?

4. Райский уголок в пустыне:



5. Театральный или спортивный костюм, облегающий тело.

7. 

Ближайший родственник жирафа.

8. Информационная программа российского телевидения.

11. Прозрачный материал, вытеснивший бычий пузырь из окон крестьянских изб.

12. Очень крупный дядя, с которым боролся Геракл.



13. Девочка, побывавшая в Стране чудес и в Зазеркалье.

14. Столица зимней Олимпиады 1998 г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 6

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Мазепа. 5. Апулей. 6. Лицей. 9. Наука. 10. Огонь. 11. «Арион». 13. Кумир. 15. Племя. 16. Гвидон. 17. Ратмир. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Салтан. 2. «Метель». 4. Арина. 5. Алеко. 7. Пущин. 8. Поэма. 11. Арагва. 12. Нулин. 13. Комар. 14. Репнин.



Недавно появился новый вид спорта - спуск с гор на велосипедах. Что это такое?

Сергей ДВОРКИН, г.Москва.

Такой вид спорта действительно существует. Людей, которые им увлекаются, называют байкерами. Парни они храбрые, но довольно своеобразные. Велосипед им заменяет буквально все на свете. Держатся байкеры особняком, общаются на собственном жаргоне и не особенно подпускают к себе с расспросами.

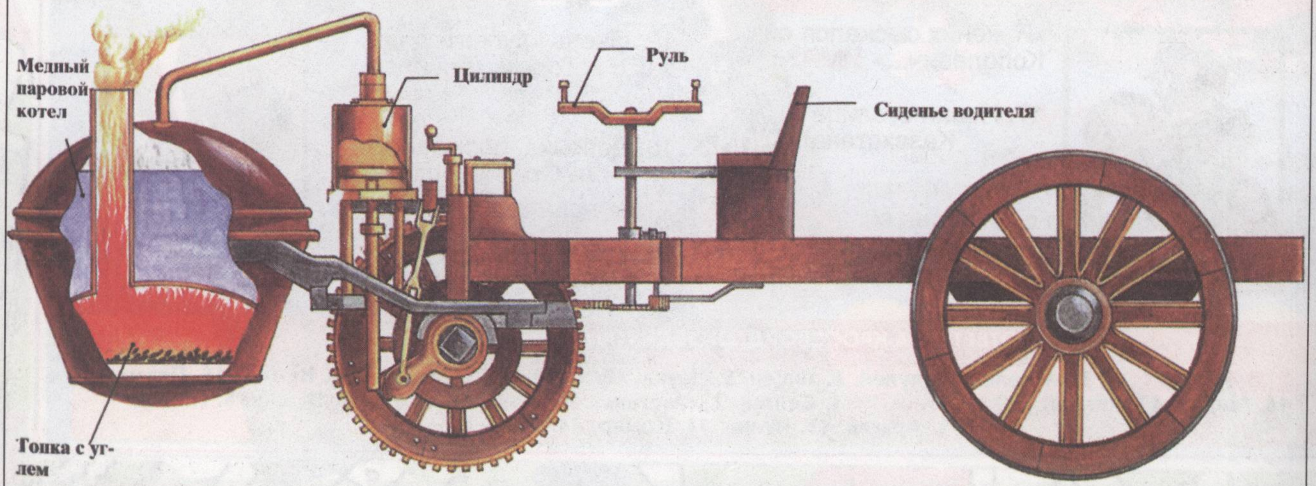
С высоченных гор байкеры несутся с невероятной скоростью. Опасность подстерегает их буквально на каждом метре. Редко какой спуск обходится без приключений.

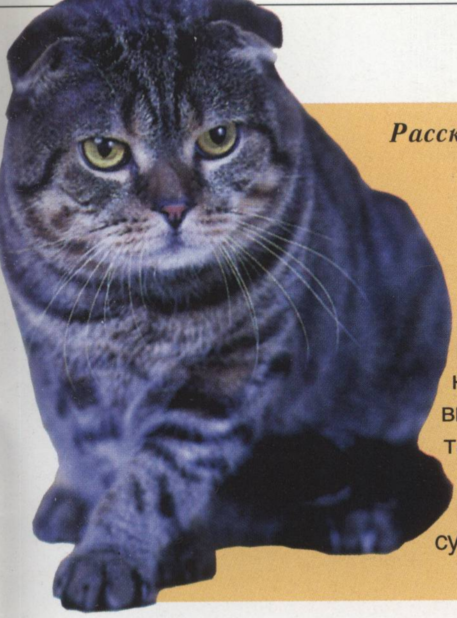
Обыкновенный велосипед развалился бы в два счета, но байкеры сидят в седлах уникальных машин. Каждый «байк» стоит несколько тысяч долларов, и чтобы обзавестись им, приходится себе кое в чем отказывать. Так что пока можешь гонять на простом велике!

Я с интересом прочитал в одном из ваших номеров краткую историю автомобиля. Но почему же вы не написали, когда появился самый первый автомобиль?

Вова ЧЕРКАСОВ, г.Нальчик.

Зря не написали! Исправляемся. Считается, что первый автомобиль соорудил французский артиллерийский офицер Никола-Жозеф Кюньо еще в 1769 году (на схеме). Автомобиль двигался, используя энергию от парового котла. Он развивал скорость примерно 6 километров в час. Каждые 15 минут приходилось останавливаться, чтобы долить воду, а затем ждать еще столько же, пока не восстановится давление пара. Когда автомобиль впервые покидал мастерскую, он разворотил стену дома. Так что Кюньо совершил еще и первую в мире автомобильную аварию!





Расскажите, пожалуйста, о породе вислоухих кошек.
Света ЛЬВОВА,
г.Нововоронеж.

Есть такая «порода». Выведена в Шотландии, а в России появилась совсем недавно. Взглянув на фото, вы сразу поймете, почему ее так назвали. Очень изящное, очень добродушное, очень забавное и... очень дорогое существо!



Я слышала, что на съемках «Титаника» Кети Уинслет едва не утонула. Если так, то куда смотрел Лео?
Наташа БАДЕЕВА,
г. Полоцк Витебской области.

Увы, Наташа, это правда. Вначале, когда шли съемки и во время премьерных показов, все разговоры пресекались: считалось, что это может повредить делу.

И вот недавно Кети рассказала, что ей действительно пришлось пережить несколько неприятных минут. «Дважды, – рассказывает актриса, – моей жизни угрожала реальная опасность. Особенно неприятным был первый случай. Мне показалось, что все кончено.»



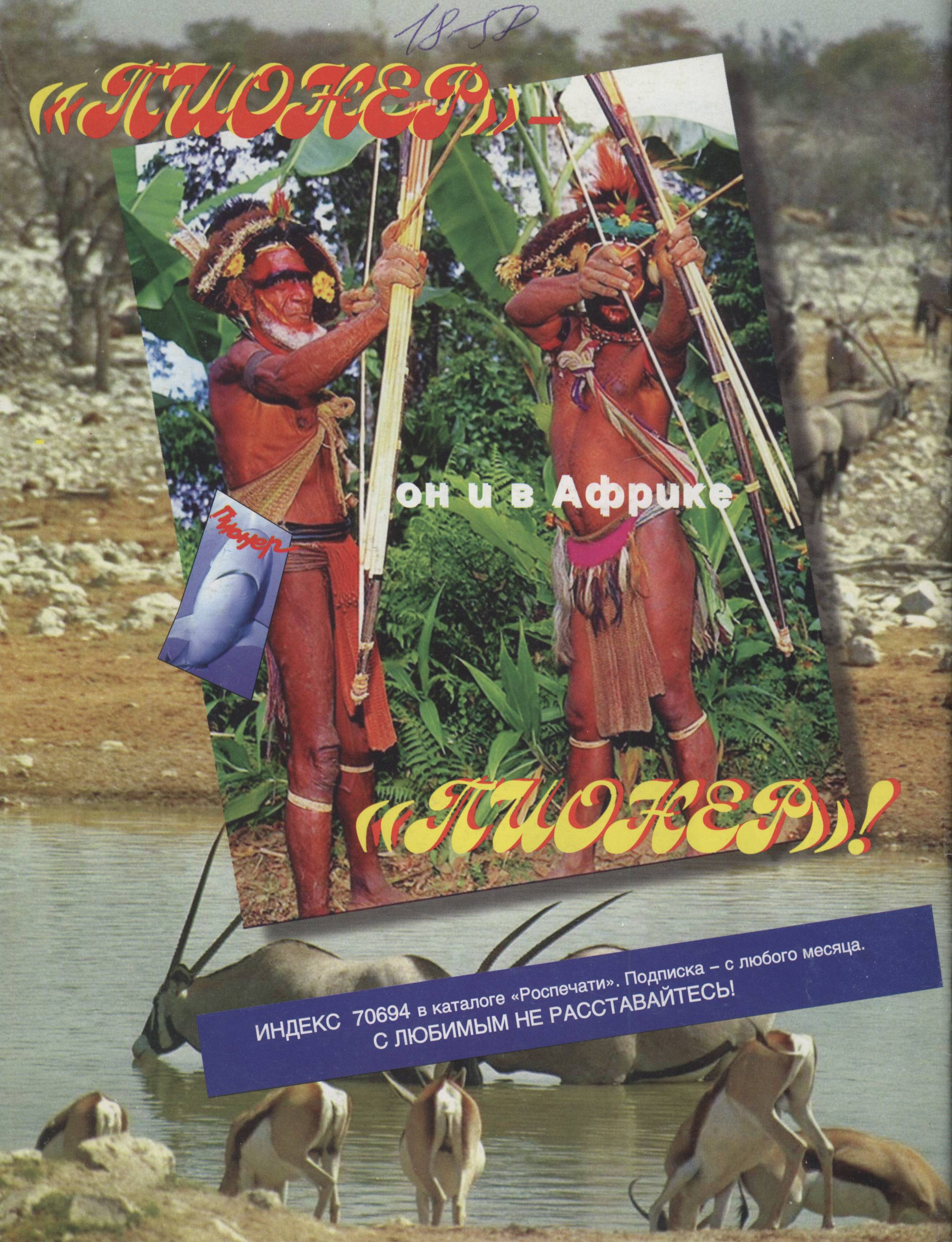
Относительно «Лео» у нас нет никакой информации. Возможно, он репетировал, как будет спасать любимую в фильме...



Главный редактор
А.С.МОРОЗ
Первый заместитель главного редактора
Н.А.ТАРАСЕНКО
Заместитель главного редактора
М.В.МАТВЕЕВА
Журнал зарегистрирован в Госкомпечати РФ. Рег. № 01033.
Подписано к печати 15.VII.1999 г.
Формат 84x108 1/16 . Учетно–изд. л.4,5.
Тираж 7000 экз. Заказ № 1624.
Адрес для писем:
125015, Москва, а/я 65
Телефон: 257–34–27
ISSN 0130 — 8009.
"Пионер". 1999 г. № 7–8. л–32.
Рукописные материалы, а также рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Индекс 70694



Тверской ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им.50–летия СССР Госкомпечати РФ.
170040,Тверь, проспект 50–летия Октября, 46.


«ПИОНЕР» –
он и в Африке
«ПИОНЕР»!
Пионер
ИНДЕКС 70694 в каталоге «Роспечати». Подписка – с любого месяца.
С ЛЮБИМЫМ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ!